

Principales ventajas de la Escuela de Música y Danza Colegio Irlandesas de Bami

- **Formación musical desde los 3 años:** y sin límite de edad para todas las etapas educativas del colegio.
- **Apoyo e introducción a los Programas de Conservatorio** (Elemental, Profesional y Superior) un programa formativo completamente compatible con el itinerario académico oficial de los conservatorios.
- **Realización de conciertos:** la Escuela de Música organiza en cada curso académico los conciertos que se celebran en el centro con todos los alumnos.
- **Participación en la Orquesta** de Cuerda, Conjunto Instrumental y Orquesta de Guitarras de Escuelas Creativas.
- **Asistencia a conciertos didácticos:** un programa pensado para la correcta iniciación a la audición de conciertos.
- **Evaluación por profesionales de contrastada experiencia:** un staff de profesores titulados y de amplia experiencia en la didáctica a estas edades.
- **Banco de instrumentos/ instrumentos en alquiler:** para facilitar la entrada a los alumnos en el instrumento sin asumir costosas inversiones.
- **Danza:** ballet clásico, clásico español y flamenco.

Modalidad	Importe
Música y movimiento (desde 3 años)	44€ (2 clases/semana)
Instrumento+Instrumento grupo+lenguaje musical (violín, viola, violoncello, flauta, piano y guitarra)	59€ (2 horas semanales)
Danza (ballet clásico, clásico español y flamenco)	30€ (2 horas semanales)

Escuela de Música y Danza
Colegio Irlandesas de Bami



By



Inscripciones:

Escuela de Música y Danza
Colegio Irlandesas de Bami

Calle Bami, 33, 41013 Sevilla
Tel: 954 62 07 11

Correo electrónico:
ampa@irlandesasbami.org



Escuela Creativa de Andalucía

Escuela Creativa de Andalucía es una empresa líder en el sector educativo cuyo principal objetivo es integrar creatividad, calidad e innovación en la enseñanza musical. Un equipo multidisciplinar formado por personas de reconocido prestigio y experiencia profesional constituye el departamento de diseño y desarrollo de proyectos, interrelacionando así especialidades como la Pedagogía, Psicología y Neurología con la Música.

La música ayuda a desarrollar un amplio abanico de aptitudes y nos ofrece enormes posibilidades para la estimulación de diferentes áreas del desarrollo personal. Además contribuye al fortalecimiento de aspectos tan fundamentales como la atención y la concentración por medio del proceso de escucha. Ayuda a trabajar la psicomotricidad y procura un desarrollo cognitivo, sensorial y socioafectivo que le serán de gran ayuda tanto a nivel personal como posteriormente, a la hora de especializarse en un instrumento



Un sistema que funciona.

Escuela Creativa desarrolla su docencia a través de una metodología experimentada y probada, potenciando la educación auditiva como base para la adquisición de un lenguaje musical fluido y eficaz. Además de los conceptos musicales, nuestro alumnado aprenderá a trabajar en equipo, adquirirá mecanismos que favorecerán el autocontrol y confianza en sí mismos. El equipo de profesores de ECA se convierte en el principal estímulo y referente del alumno/a, y se configura como el principal valor de nuestro sistema educativo.

La asignatura de Música y Movimiento (infantil)

La asignatura de Música y Movimiento ha entrado a formar parte de las Enseñanzas Musicales con gran éxito, gracias a una metodología adaptada perfectamente a las inquietudes de los niños/as con edades de 3, 4 y 5 años.

Con esta enseñanza el niño/a cultiva una sensibilidad que se impregna de la materia prima de la música: el sonido. Lo descubre, aprende a explorarlo, manipularlo y conocerlo. Siente la música en su cuerpo, crea, se expresa a través de ella y hace que sea una parte integrante de sí mismo. Para ello recurrimos a los sonidos que nos rodean, la danza infantil, el gesto, el cuerpo como instrumento, los instrumentos de pequeña percusión y los que ellos mismos construyan, la voz con todas sus posibilidades y matices, las imágenes, la plástica y el color, el movimiento, etc.

Combinamos los elementos naturales que constituyen la música: ritmo y melodía, basados en los principios de tiempo y sonido. La palabra como esquema rítmico, la canción infantil, el recitativo en su versión melódica más elemental, el movimiento desde su manifestación más natural, la armonía simple de notas pedales y ostinatos configuran el mundo de la Música en su nivel elemental.

La Música en la Educación Primaria Secundaria y Bachiller (desde los 6 años)

En esta etapa dedicada a alumnos/as desde los 6 años de edad hasta educación secundaria y bachiller, comenzamos la formación paralela al conservatorio, aplicando nuestra propia metodología, con un avanzado programa de apoyo personalizado, como complemento al sistema académico.

Se inicia el estudio de las especialidades instrumentales: violín, viola, violoncello, flauta, piano y guitarra (*).

(*) Otras especialidades consultar. Todos los grupos son de plazas limitadas



Danza

Otra de las disciplinas artísticas que se imparten en nuestra Escuela es la danza, englobando en ella Ballet clásico, Clásico español y Flamenco.

La danza, además de arte, es un ejercicio que cuenta con múltiples y positivos beneficios, tanto físicos como psíquicos para los niños.

Es una actividad sumamente beneficiosa en la formación del niño al satisfacer su necesidad de expresión y creación, a través del conocimiento de su propio cuerpo, ayudándolo a descubrir las múltiples capacidades de movimiento que éste posee, de acuerdo a su estado evolutivo y a su nivel de rendimiento, canalizando de esta manera su potencial creativo y energético.

En cada clase buscamos que se incentive su inclinación, disposición y afecto hacia el estudio de esta disciplina.

