

# TALLER DE TEATRO

## PROPÓSITO

Introducir a los participantes en la Expresión Dramática a través de la creación colectiva de un obra de teatro.

## OBJETIVOS

- Iniciar a los participantes en el hecho dramático a través de la conexión vida-teatro.
- Desarrollar la capacidad expresiva individual y colectiva.
- Estimular la espontaneidad, la creatividad y la imaginación en el grupo.
- Reconocer el esquema corporal y la relación de éste con el espacio, objetos físicos y cuerpos de otras personas.
- Conocer diferentes técnicas, juegos y actividades para la consecución de los objetivos en que se basa el nuevo concepto de dramatización.

## CONTENIDOS

- Técnica y creatividad corporal: reconocimiento del esquema corporal y sus múltiples posibilidades expresivas. Relación cuerpo-espacio.
- Los diferentes juegos que integran un taller de teatro: juegos simbólicos, de roles y dramáticos.
- La improvisación como técnica esencial en la Dramatización.
- Estudio y puesta en marcha de una obra teatral en Navidades y otra al final del curso.

## PROCEDIMIENTOS

Para alcanzar los objetivos propuestos, orientaré las sesiones de trabajo con ejercicios que permitan a los participantes vivenciar el teatro, antes de analizarlo. Estas actividades serían:

- Actividades preliminares, para facilitar la puesta a punto corporal y romper tensiones iniciales.
- Actividades de percepción y de memoria sensorial y emotiva
- Actividades de concentración, atención y relajación.
- Juegos de Expresión Corporal.
- Actividades de improvisación para llegar a la creación dramática.
- Ensayos para poner en marcha la obra escogida.
- Puesta en escena de la pieza teatral.

## RECURSOS

- Para disfrazarnos: papel continuo, papel de periódico, telas de diversos colores , sombreros , pelucas.
- Para maquillarnos barras de pankro de distintos colores.
- Utilería: cajas de cartón, bombos de detergentes, cartulinas, libros, bastones palos, vasos, platos, sillas, mesas.

## EVALUACIÓN

Se realizará al final de cada sesión una autoevaluación de forma oral. Como evaluación final se presentará al público la obra trabajada durante el taller.

## TEMPORALIZACIÓN

Dos sesiones semanales de una hora cada una.

**Antonio Cordero**

Profesor del Taller de Teatro