

Taller de Sevillanas



Impartido por Candela Cruz

Curso 2016/2017

Instituto Bienaventurada Virgen María

Las Sevillanas

Como todos sabemos, las sevillanas es el baile, no solo más representativo de todo el Folklore andaluz, sino también uno de los más populares y conocidos en toda España. En este taller, no solo tendrá como objetivo que los alumnos aprendan a bailarlas, conozcan la técnica clásica de estas, aprendiendo todos sus pasos y movimientos tal cual son tradicionalmente. El taller de sevillanas pretende enseñar a amar la música, la danza, el movimiento, e introducir a sus alumnos en aquello que forma parte de nuestra cultura, de nuestra forma de expresión, y lo que día es Patrimonio de la Humanidad: el Flamenco.

Beneficios del taller

La danza es, sin duda, de las actividades más beneficiosas; por un lado ayuda a mejorar enormemente el sistema motriz, desarrollando no solo la agilidad y fuerza, sino también la creatividad y expresividad. Por otro lado, a través de juegos, los niños trabajan el espacio-tiempo combinado con la velocidad, simultaneidad, dirección... Todo ello mejorará su coordinación, musculatura, flexibilidad, y ritmo.

Además de todos estos beneficios físicos, aporta otros muchos como la disciplina, concentración, constancia, motivación, aprender a trabajar en equipo, superar la timidez, potenciar la autoestima, etc.

Objetivos

- ✓ Realiza el aprendizaje de la técnica de las sevillanas.
- ✓ Realiza de forma adecuada el movimiento de braceo y muñecas.
- ✓ Coordina brazos y piernas.
- ✓ Memorizar pequeñas piezas o coreografías.
- ✓ Desarrollar el sentido auditivo al ritmo.
- ✓ Mostrar atención y concentración en los ejercicios de relajación
- ✓ Trabajar en grupos e individual fomentando la cooperación y el diálogo.
- ✓ Trabajar la creatividad individual y grupal.

Temporalidad.

Lógicamente, cada alumno, según su edad y destreza, tendrá un ritmo de aprendizaje diferente, por lo que este esquema que se muestra a continuación es solo orientativo y por lo tanto es susceptible de cambios según las características del grupo y la progresión de este.

«Lo importante no es el resultado, sino el proceso.»

✚ Primer trimestre:

- Trabajo de técnica de pies: el paseíllo y pasadas
- Trabajo de técnica de brazos; posiciones y movimiento de braceo
- Trabajo del movimiento de muñecas.
- Primera sevillana

✚ Segundo trimestre

- Segunda y tercera sevillanas
- Incorporación de los brazos

✚ Tercer trimestre

- Cuarta sevillana.
- Trabajo de brazos y musicalidad

Metodología.

La hora de clase estará dividida básicamente en tres bloques; calentamiento, técnica, y relajación.

✚ Calentamiento

Al comienzo de la clase se hará siempre un breve calentamiento. De esta manera, los alumnos no solo prepararan su cuerpo para la actividad sino que tomaran conciencia y el hábito de “despertar” cada parte de su cuerpo antes de hacer cualquier ejercicio.

✚ Técnica

Trabajo de la técnica del baile por sevillanas. Se irán intercalando ejercicios de técnica pura, con otros que además tengan un carácter de juego y creatividad. Del mismo modo, se harán ejercicios grupales aunque también se dedicara un tiempo para el trabajo individual con cada alumno.

✚ Relajación

Para terminar, se hará un ejercicio de relajación a partir de la respiración, la música y la imaginación.