

## PROGRAMACIÓN PINTURA INFANTIL

### JUSTIFICACIÓN

Según LOWENFELD el desarrollo de la capacidad en la etapa de infantil es de suma importancia para el desarrollo cognitivo del niño y la niña.

Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo del niño, pues allí logra pautas de aprendizaje, actitudes y cierto sentido sobre si mismo. Tocar, sentir, manipular, ver, saborear, escuchar en síntesis toda forma de percibir el entorno es una base para la reproducción artística para los niños.

Por medio de los dibujos el niño logra expresar su estado psicológico y bienestar emocional, es además un medio de socialización con los demás y sirve también por cuanto permite desarrollar la motricidad fina, es decir, aquella que se relaciona con el movimiento de los dedos, lo cual facilita los procesos posteriores de la escritura.

De este modo en las clases de pintura pretendemos que los alumnos y alumnas:

- ❖ La pintura y el dibujo ayuden en el desarrollo del niño.
- ❖ Desarrollen habilidades para resolución de problemas.
- ❖ Aprendan a ser más organizados y a seguir unas pautas.
- ❖ Aprendan a solucionar problemas planteados de una forma más creativa
- ❖ Se hagan más comunicativos. El arte favorezcan la expresión. Sean más observadores y analíticos.
- ❖ La pintura sirve como relax, los niños nerviosos o inquietos, de este modo se sienten más relajados y concentrados. Aumenta el poder de concentración en una tarea y la autoestima
- ❖ Aumenta la autoestima

### OBJETIVOS GENERALES:

- Despertar el interés por la pintura y el dibujo
- Aprender a representar la realidad e interpretar su visión del mundo.
- Descubrir sus capacidades artísticas y creativas.
- Expresar sus ideas y vivencias a través de los procedimientos pictóricos.
- Reforzar las relaciones sociales, creando un grupo donde el respeto, la tolerancia, sean esenciales para crear.
- Aprender a disfrutar del proceso creativo poniendo al alcance del alumno los recursos y conocimientos necesarios.
- Aprender a expresarse mediante el dibujo y la pintura por las diferentes técnicas pictóricas.

## METODOLOGÍA:

### ▪ Primer trimestre:

Durante el primer trimestre trabajaremos el dibujo y los colores, para ello los niños y niñas realizarán las siguientes actividades de aproximación a la pintura:

- ✚ Dibujar líneas o los contornos de objetos o personas.
- ✚ Descubrir el color y realizar comprobaciones.
- ✚ Repetir los nombres de cada color para que los vaya aprendiendo
- ✚ Separar los colores por grupos: los azules, los amarillos, los verdes, los rojos, los violetas, etc.
- ✚ Ordenar los colores por gamas, de acuerdo a lo que más nos gusta en ese momento.
- ✚ Hablar sobre los colores que tienen determinados objetos y los comparamos con los lápices de colores.
- ✚ Realizar un círculo cromático básico.
- ✚ Rellenar y colorear las formas dibujadas de colores.
- ✚ Colores de cera y hojas.
- ✚ Dibujos con tizas mojadas.
- ✚ El autorretrato y la rúbrica.
- ✚ Producciones para navidad.

Las **técnicas** que vamos a utilizar son: el calco, el positivo y el negativo, tizas mojadas, el rayado.

Los **materiales**: bloc de dibujo, lápiz, colores de ceras duros y blandos, cartulinas y tizas.

### ▪ Segundo trimestre:

Durante el segundo trimestre trabajaremos la acuarela con diferentes técnicas expresivas.

- ✚ Dibujar formas.
- ✚ Conocer los elementos básicos de composición de imágenes.
- ✚ Dibujo abstracto y creatividad.
- ✚ Círculo cromático con acuarelas.
- ✚ Estampado con sellos de forma libre.
- ✚ Estampado guiado.
- ✚ Producciones con acuarelas libre.
- ✚ Acuarelas y técnica de soplo.
- ✚ Dibujos con acuarelas y ceras.
- ✚ Pinturas con acuarelas y limón.
- ✚ Autorretrato con acuarelas.

Las **técnicas** que vamos a utilizar son: el estampado, la acuarela utilizando pintura con sellos y pincel, pintura libre y guiada, el soplo y la experimentación.

Los **materiales**: bloc de dibujo, acuarelas, sellos de diferentes formas, tamaños y materiales, zumo de limón, pincel y ceras.

▪ **Tercer trimestre:**

Durante el tercer trimestre trabajaremos la témpera con diferentes técnicas expresivas.

- ✚ Puntillismo con bastoncillos.
- ✚ Pintura con globos.
- ✚ Pintar un árbol con la técnica de estampación.
- ✚ Pintar con flores.
- ✚ Rayado con texturas.
- ✚ Círculo cromático con témpera.
- ✚ Dibujo abstracto y creatividad.
- ✚ Producciones con sellos de forma libre.
- ✚ Estampado guiado con figuras geométricas.
- ✚ Autorretrato con T mpera.
- ✚ Collage con tempera y papel.
- ✚ Serigrafía con témpera.

Las **técnicas** que vamos a utilizar son: el estampado, la témpera utilizando pintura con sellos y pincel, pintura libre y guiada, el collage, la serigrafía y la experimentación.

Los **materiales**: bloc de dibujo, témpera, bastoncillos, sellos de diferentes formas, tamaños y materiales, tenedores de plástico, papeles de periódico o revistas y pincel.

## CONCLUSIÓN

Casi siempre los niños tienen la percepción de que han hecho algo importante y por eso obsequian sus garabatos con orgullo a quienes son parte de su corazón (padres, abuelos, hermanos, etc.). La forma en que esos primeros trazos sean recibidos influirá notablemente en el desarrollo posterior del niño. Por ello, en clase de pintura infantil vamos a conseguir el desarrollo global de nuestro alumnado, potenciando aquello que mejor sepa realizar y reforzando las dificultades para una superación propia.

** TODO BAJO UN ENFOQUE CONSTRUCTIVO, POSITIVO Y LÚDICO!**

Marta Romero.  
Profesora de pintura infantil