

PROGRAMACIÓN DEL TALLER DE PINTURA Y CERÁMICA

"La pintura es un ejercicio mental que ejercita valores como la relajación, la concentración, la capacidad creadora y sensibilidad del niño. Todas las etapas por las que pasa el niño son importantes, desde el garabato hasta la obtención de imágenes naturalistas."

"La arcilla para los niños, jugar con ella, apreciar su tacto, humedad, plasticidad; constituye un primer acercamiento indispensable para la adquisición de ciertas habilidades a través de las cuales se aprende a crear con las propias manos, a desarrollar destrezas, la capacidad de percibir, de crear texturas, volúmenes, formas... en definitiva, a potenciar la capacidad de expresión y la creatividad con la satisfacción de un producto realizado por uno mismo. "

OBJETIVOS GENERALES

Despertar el interés por la pintura, el dibujo y el barro.
Aprender a representar la realidad e interpretar su visión del mundo.
Descubrir sus capacidades artísticas y creativas.
Expresar sus ideas y vivencias a través de los distintos procedimientos .
Reforzar las relaciones sociales, creando un grupo donde el respeto, la tolerancia, sean esenciales para crear.
Aprender a disfrutar del proceso creativo poniendo al alcance del alumno los recursos y conocimientos necesarios.

OBJETIVOS DE CONOCIMIENTOS

Conocer los distintos procedimientos y técnicas de dibujo, pintura y cerámica (acuarelas, acrílico, carboncillo , lápiz, ceras....)
Conocer los elementos de la imagen, forma, color , textura.
Conocer los elementos básicos de composición de imágenes.
Conocer y apreciar a los artistas y sus obras.

OBJETIVOS DE DESARROLLO DE CAPACIDADES

Fomentar la creatividad.
Fomentar el orden y la limpieza.
Desarrollar la capacidad de concentración en el trabajo.
Capacidad de observación y análisis.
Potenciar la capacidad de expresión plástica.
Desarrollar la capacidad de autocrítica en el alumno.
Fomentar el respeto hacia el trabajo y esfuerzo de los demás.

METODOLOGÍA

Ambiente de diálogo, comunicación. Con una atención personalizada del profesor a cada alumno.

Se potencia las cualidades y capacidades personales del alumno, estimulándolo y potenciando su deseo de aprender.

PROGRAMA

El Dibujo:

Encuadre, la forma, composición, la línea, el claroscuro, el apunte.

Técnicas de dibujo: carboncillo, lápiz , ceras, pastel.

La Pintura:

Teoría del color (colores primarios, complementarios...), tipo de pincelada, textura, composición, los soportes.

Técnicas: acuarela, tempera, acrílico, mixtas.

La Cerámica:

Se comenzará con pequeños y simples ejercicios que irán incrementando en dificultad.

Se realizarán recipientes, juegos, móviles, elementos decorativos, esculturas y representaciones modeladas de la figura humana o animal

Con estas actividades desarrollaremos la habilidad manipuladora., la coordinación visual-manual, la creatividad y la exploración-experimentación, creando figuras y formas.

El Reciclado:

Vamos a aprender a crear y diseñar diferentes proyectos a través del reciclado para tomar más conciencia y aprender a dar más valor y otros usos a las cosas.

OBSERVACIONES

Aquí se ha enumerado los objetivos y directrices a seguir en el curso de forma general, pero la mayor prioridad será siempre la observación de las capacidades, intereses y posibilidades de cada alumno en particular, adaptando los objetivos a cada caso, intentando así un mejor desarrollo de cada uno de los alumnos.

BENEFICIOS DEL ARTE PARA LOS NIÑOS

La pintura y el dibujo ayuda en el desarrollo del niño.

Desarrolla habilidades para resolución de problemas.

Aprenden a ser más organizados y a seguir una pautas.

Aprenden a solucionar problemas planteados de una forma más creativa

Se hacen más comunicativos. El arte favorece la expresión.

Se hacen más observadores y analíticos.

La pintura sirve como relax, los niños nerviosos o inquietos se sienten más relajados y concentrados.

Aumenta el poder de concentración en una tarea.

Aumenta la autoestima.

María Núñez Gómez.

Profesora de pintura y cerámica.